



Structures culturelles et associatives

Vos formations 2019



Fort du succès des précédentes éditions, le Conseil départemental de Lot-et-Garonne propose une nouvelle série de formations, gratuites, ouvertes à l'ensemble des professionnels et bénévoles qui animent les services culturels sur notre territoire.

Au fil des pages de ce catalogue, vous découvrirez un riche inventaire de stages, d'ateliers et de journées professionnelles dans divers domaines, qu'il s'agisse des archives, des arts vivants, de l'éducation artistique, du patrimoine, de la lecture publique ou encore de la vie associative.

Ces formations s'adressent à un large public d'agents de la filière culturelle, de salariés de communes et communautés de communes et de bénévoles engagés au sein des bibliothèques rurales et des associations sportives, culturelles et sociales de notre département.

Elles visent à donner à chacun la faculté d'approfondir ses compétences afin d'être en capacité de toujours mieux répondre aux demandes et aux attentes des Lot-et-Garonnais. Les thématiques de ces rendez-vous recouvrent des champs multiples tout en restant complémentaires des formations dispensées par le CNFPT ou les centres spécialisés. Outre la qualité et la diversité de l'offre, son intérêt tient également à la proximité des lieux de formation, tous situés dans le département.

Quel que soit son parcours, son âge, son statut, bénévole ou salarié, la formation permet à tout un chacun d'actualiser ses connaissances, d'échanger sur les bonnes pratiques et de partager ses méthodes de travail.

Nous vous invitons à faire votre choix parmi la palette des suggestions. Nul doute que, nourri par ces temps de formation, chacun aura à cœur de transmettre le meilleur de son savoir-faire.

Pierre Camani

Président du Conseil départemental de Lot-et-Garonne

Catherine Joffroy

Vice-présidente du Conseil départemental de Lot-et-Garonne en charge de la Culture

Calendrier général

- L** Lecture publique
- A** Archives
- P** Patrimoine
- V** Arts vivants & Enseignements artistiques
- C** Citoyenneté et vie associative

JANVIER

Mercredi 9 janvier	A Les ateliers de l'histoire 3 : déchiffrer les textes anciens (1200 - 1600) - Nouveau	37
Lundi 14 janvier	C Comptabilité générale	61
Mercredi 16 janvier	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	36
Lundi 21 janvier	C Comptabilité générale (suite)	61
Mercredi 23 janvier	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	35
Lundi 28 janvier	C Le projet associatif - journée de formation	56
Mercredi 30 janvier	A Les ateliers de l'histoire 3 : déchiffrer les textes anciens (1200 - 1600) - Nouveau	37

FÉVRIER

Lundi 4 février	C Budget prévisionnel	62
Mardi 5 février	P L'archéologie : du projet à la mise en valeur des découvertes	44
Mercredi 6 février	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	36
Jeudi 7 février	V Élaborer son plan de communication et optimiser son efficacité	49
Jeudi 7 février	L Transmettre la règle de jeu	21
Vendredi 8 février	L Transmettre la règle de jeu (suite)	21
Lundi 11 février	C Budget prévisionnel (suite)	62
Mardi 12 février	V Synapsae® - Plateforme numérique de mécénat d'entreprise non financier dédiée à la culture	48
Mercredi 13 février	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	35
Jeudi 14 février	L Commission « Jeunesse »	28
Lundi 18 février	C Informatiser sa comptabilité - atelier pratique	63



MARS

Mardi 5 mars	C Organiser une manifestation occasionnelle	60
Mercredi 6 mars	A Les ateliers de l'histoire 3 : déchiffrer les textes anciens (1200 - 1600) - Nouveau	37
Jeudi 7 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (présentation du stage, rôle, missions, budget et moyens matériels d'une petite bibliothèque municipale)	12-13
Mercredi 13 mars	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	36
Jeudi 14 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (présentation de la Médiathèque départementale 47, circuit du livre, préparation et échange de documents)	12-13
Jeudi 14 mars	L « Battle » Polar : bande dessinée / Roman	26
Vendredi 15 mars	V Création artistique au plateau et nouvelles technologies	52
Mercredi 20 mars	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	35
Jeudi 21 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (accueil du public, animations en bibliothèque municipale)	12-13
Jeudi 21 mars	L Bande dessinée. Une présentation sélective	16
Mardi 26 mars	C Financements publics, privés, participatifs : approche générale	57
Mercredi 27 mars	A Les ateliers de l'histoire 3 : déchiffrer les textes anciens (1200 - 1600) - Nouveau	37
Jeudi 28 mars	L Commission « Platine »	30
Jeudi 28 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (les acquisitions)	12-13

Calendrier général

AVRIL

Lundi 1 ^{er} avril	C Employeur en milieu associatif	64
Mercredi 3 avril	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	36
Jeudi 4 avril	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (indexation Dewey)	12-13
Jeudi 4 avril	L La commission « Adultes » et les coups de cœur des rentrées littéraires	29
Lundi 8 avril	C Employeur en milieu associatif (suite)	64
Mardi 9 avril	P Les chantiers de bénévoles ou comment créer de la dynamique autour du patrimoine ?	42
Mercredi 10 avril	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	35
Jeudi 11 avril	L Commission « Jeunesse »	28
Jeudi 11 avril	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (bibliothèques @ l'heure d'Internet)	12-13

MAI

Jeudi 2 mai	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (de l'auteur au bibliothécaire, les réalités économiques de la chaîne du livre)	12-13
Mercredi 15 mai	A Les ateliers de l'histoire 3 : déchiffrer les textes anciens (1200 - 1600) - Nouveau	37
Jeudi 16 mai	L Lecture et troubles DYS	27
Mardi 21 mai	C Réseaux sociaux : Facebook - Atelier pratique	65
Mercredi 22 mai	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	36
Jeudi 23 mai	L Les albums, c'est bon pour les adultes	18
Vendredi 24 mai	L Les albums, c'est bon pour les adultes (suite)	18
Mardi 28 mai	C Fonctionnement de l'association et responsabilités des dirigeants	59
Mercredi 29 mai	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	35

JUIN

Mardi 4 juin	C Réseaux sociaux : Facebook - Atelier pratique (suite)	65
Mardi 4 juin	V Croiser les regards : réinventons le visionnage	50
Mercredi 5 juin	A Les ateliers de l'histoire 3 : déchiffrer les textes anciens (1200 - 1600) - Nouveau	37
Jeudi 6 juin	L Proposer autrement des activités culturelles : un voyage dans le Gers	25
Mardi 11 juin	C Fonctionnement de l'association et responsabilités des dirigeants (suite)	59
Mercredi 12 juin	A Les ateliers de l'histoire 2 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle confirmés	36
Jeudi 13 juin	L Panorama des littératures voyageuses, une histoire et une géographie littéraires	20
Vendredi 14 juin	L Panorama des littératures voyageuses, une histoire et une géographie littéraires (suite)	20
Mercredi 19 juin	A Les ateliers de l'histoire 1 : déchiffrer les textes anciens (1500 - 1800) - Cycle débutants	35
Jeudi 20 juin	L Commission « Jeunesse »	28
Jeudi 20 juin	L Petites réparations et reliure	15
Vendredi 21 juin	L Petites réparations et reliure (suite)	15
Jeudi 27 juin	L Bande dessinée. Une présentation sélective	16





SEPTEMBRE

Lundi 9 septembre	C Comptabilité générale (suite)	61
Lundi 16 septembre	C Comptabilité générale (suite)	61
Jeudi 19 septembre	L Commission « Jeunesse »	28
Lundi 23 septembre	C Recherche de financement : fonds européens	58
Jeudi 26 septembre	L Créer des outils de communication avec des logiciels simples	14
Vendredi 27 septembre	L Créer des outils de communication avec des logiciels simples (suite)	14
Lundi 30 septembre	C Budget prévisionnel (suite)	62

OCTOBRE

Jeudi 3 octobre	L Sortir les bulles des fonds	24
Lundi 7 octobre	C Budget prévisionnel (suite)	62
Jeudi 10 octobre	L Le livre audio en médiathèque	19
Jeudi 10 octobre	L La commission « Adultes » et les coups de cœur des rentrées littéraires	29
Jeudi 10 octobre	A Découvrir les ressources documentaires des Archives départementales	34
Lundi 14 octobre	C Informatiser sa comptabilité - atelier pratique (suite)	63
Jeudi 17 octobre	L Commission « Platine »	30

NOVEMBRE

Lundi 4 novembre	C Fonctionnement de l'association et responsabilités des dirigeants (suite)	59
Mardi 5 novembre	P Conserver, restaurer, mettre en valeur les objets d'art : mode d'emploi	43
Jeudi 7 novembre	L Manga, Manhwa, Manhua : une sélection de nouveautés	17
Mardi 12 novembre	C Réussir son blog - Atelier pratique	66
Lundi 18 novembre	C Fonctionnement de l'association et responsabilités des dirigeants (suite)	59
Jeudi 21 novembre	L Bande dessinée. Une présentation sélective	16
Mardi 26 novembre	C Réussir son blog - Atelier pratique (suite)	66
Mardi 26 novembre	P Conserver, restaurer, mettre en valeur les objets d'art : mode d'emploi (suite)	43

DÉCEMBRE

Jeudi 5 décembre	L Bilan de la commission « Jeunesse »	28
Jeudi 12 décembre	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque : bilan et présentation du programme de formation 2020	12-13





Médiathèque départementale

**Les inscriptions se font auprès du secrétariat
de la Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne.**

Bulletin d'inscription page 31

Pour tout renseignement
sur les contenus, s'adresser à :
Sylviane Perlembou
05 53 40 93 78 ou sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr

Organisme de formation enregistré sous le numéro 72 47 P 0061 47
auprès du préfet de région Nouvelle-Aquitaine.

1

Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque

OBJECTIFS

La gestion d'une petite bibliothèque nécessite des connaissances techniques de base pour assurer un service de qualité. Elle génère une véritable politique de conseil, de promotion et d'animation pour attirer et intéresser toutes les classes d'âges et toutes les catégories sociales de la population d'une commune.

Depuis 1995, lorsqu'une commune signe avec le Conseil départemental de Lot-et-Garonne une convention qui valide la création d'une bibliothèque, elle s'engage à ce qu'au moins deux personnes de l'équipe suivent le stage de formation initiale.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, travaux pratiques.

Intervenants

L'équipe de la Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne, des bibliothécaires bénévoles ou salariés du réseau départemental

Durée du stage

9 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Personnels bénévoles et salariés des bibliothèques n'ayant jamais suivi de formation initiale

Effectif

15 personnes

Horaires

De 9 h à 17 h

Date limite d'inscription

Jeudi 14 février

1 Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (suite)

— DATES ET LIEUX

Jeudi 7 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Présentation du stage et des stagiaires.
- Rôle, missions, budget et moyens matériels d'une petite bibliothèque municipale.

Jeudi 14 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Présentation de la Médiathèque départementale ; circuit du livre ; préparation d'un échange de documents

Jeudi 21 mars

à Foulayronnes (Bibliothèque municipale).

- L'accueil du public et les animations en bibliothèque municipale.

Jeudi 28 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Les acquisitions : outils et critères pour l'achat des livres.

Jeudi 4 avril

à Astaffort (Médiathèque municipale).

- Découvrir les principes de l'indexation Dewey et du classement des livres d'une bibliothèque.

Jeudi 11 avril

à Boé (Médiathèque municipale).

- Les bibliothèques @ l'heure d'Internet.

Jeudi 2 mai

à Nérac (Médiathèque municipale).

- De l'auteur au bibliothécaire, les réalités économiques de la chaîne du livre.

Jeudi 12 décembre

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale).

- Table ronde pour évaluer ensemble les conséquences de la formation initiale sur la pratique du travail des stagiaires.
- Présentation du programme de formation 2020.

+ UN STAGE

à choisir dans la rubrique Connaissance des fonds en bibliothèque pages 16 à 20

Une présentation des différents stages sera faite **jeudi 7 mars**.

Ce jour-là, les stagiaires recevront un bulletin d'inscription pour le stage qu'ils choisissent.

Il devra être rendu **jeudi 28 mars** au plus tard.

2

Créer des outils de communication avec des logiciels simples

OBJECTIFS

- Découvrir les principes de la communication écrite et visuelle et leurs enjeux en bibliothèque.
- Identifier et cibler les besoins d'une bibliothèque en supports imprimés.
- Connaître différents logiciels informatiques et ressources Internet de création libres et simples d'utilisation : comparer leur intérêt et leur facilité d'utilisation.

CONTENU

Jour 1

- La communication en bibliothèque : pour quoi ? auprès de qui ? comment ? Les outils de communication au service de l'image de la bibliothèque et du développement des publics.
- Repérage des différents outils de communication en supports imprimés indispensables à un bon plan de communication : plaquette de la bibliothèque, programme d'animations, affiches, flyers, signets...
- Repérage des ressources nécessaires pour concevoir un outil de communication.

Jour 2

- Découverte de différents logiciels et ressources Internet : The Gimp, Photofiltre, LibreOffice : Draw, Scribus, CCSearch, librestock.com, DaFont...
- Ateliers pratiques sur les logiciels. Réalisation d'une maquette dans le cadre des projets d'outils de communication de la première journée de formation.
- Analyse des ateliers, estimation de l'impact selon le public visé.

Intervenant

Gilles Regad, formateur et chef de projet Web (Cabinet Fabienne Aumont)

Durée du stage

2 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

12 personnes

Date limite d'inscription

Vendredi 6 septembre

DATES ET LIEU

Jeudi 26 et vendredi 27 septembre

Boé : médiathèque Camille-Ripoll

Horaires : 9 h - 17 h

3

Petites réparations et reliure

CONTENU

- Savoir équiper un livre : couverture, renforcement des charnières entre le corps de l'ouvrage et la couverture, consolidation de la couverture.
- Apprendre à réparer les ouvrages abîmés : réparer une feuille déchirée ou froissée, replacer une ou plusieurs feuilles détachées de l'ouvrage...
- Connaître les différentes opérations pour relier un livre.
- Savoir réaliser une reliure pleine toile.
- Connaître les outils et matériaux nécessaires à l'équipement, aux petites réparations et à la reliure (liste, exemples de catalogues...).

Matériel fourni par la Médiathèque départementale pour cet atelier. Apporter des exemples de documents à réparer.

Intervenant

André Demel, Médiathèque départementale

Durée du stage

2 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

6 personnes

Date limite d'inscription

Mercredi 29 mai

DATES ET LIEU

Jeudi 20 et vendredi 21 juin

Villeneuve-sur-Lot : Médiathèque départementale

Horaires : 9 h - 17 h

4

Bande dessinée

Une présentation sélective

OBJECTIFS

- Mieux connaître les auteurs, les éditeurs, les collections.
- Avoir des conseils pour acheter des bandes dessinées ou pour les choisir dans le fonds de la Médiathèque départementale.
- Se confronter à des BD originales et avoir le plaisir de les feuilleter.

CONTENU

- Des informations sur le milieu éditorial de la BD.
- Une sélection critique de nouveautés trimestrielles.

Intervenant

David Fournol, critique de bandes dessinées (Association « Et si rien d'autre n'avait d'importance »)

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

Non limité

— DATES ET LIEUX

Stage n° 4/1 : jeudi 21 mars

Casteljaloux :
Bibliothèque municipale
Date limite d'inscription :
vendredi 1^{er} mars

Stage n° 4/2 : jeudi 27 juin

Tonneins :
Bibliothèque municipale
Date limite d'inscription :
vendredi 7 juin

Stage n° 4/3 : jeudi 21 novembre

Pont-du-Casse :
Médiathèque municipale
Date limite d'inscription :
vendredi 25 octobre

Horaires : 10h-17h

5

Manga, Manhwa, Manhua :

une sélection de nouveautés

CONTENU

Après avoir connu une forte progression ces dernières années, le marché du manga est arrivé à une situation d'équilibre. Il occupe désormais une place conséquente dans le domaine de la bande dessinée. Les éditeurs, plus d'une dizaine aujourd'hui, diffusent majoritairement des bandes dessinées japonaises (manga), mais proposent également des titres coréens (manwha), chinois (manhua) ainsi que des mangas français.

Les titres diffusés jusqu'à présent étaient destinés principalement à un public d'adolescents et d'adultes. La volonté des éditeurs d'élargir leur lectorat les conduit à développer leurs catalogues. Ils proposent désormais des titres s'adressant non seulement aux tout-jeunes, mais encore aux adultes non familiers de bandes dessinées asiatiques. Tous ces facteurs ont pour conséquence la diffusion sur le marché d'un vaste choix de titres ce qui peut constituer une difficulté lors des acquisitions.

Pour aider les bibliothécaires à se repérer dans cette production, une sélection de titres, de collections et d'éditeurs sera proposée lors de cette journée.

Intervenant

Grégory Belfio de la librairie « Dans ma librairie » (Agen)

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

Non limité

Date limite d'inscription

Jeudi 17 octobre

— DATE ET LIEU

Jeudi 7 novembre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale
Horaires : 10h-17h

6

Les albums,
c'est bon pour
les adultes

OBJECTIFS

L'album, genre habituellement destiné à l'enfance, peut comprendre plusieurs niveaux de lecture et s'adresser aussi à des adultes. Cette formation vous propose de vous intéresser à cet objet littéraire non identifié : l'album lu par les adultes.

- Connaissance de l'album (initiation).
- Connaissance des publics destinataires de l'album.
- Critères de sélection de l'album.
- Médiation et valorisation de ces albums.

CONTENU

La première journée de formation propose de mieux connaître le genre de l'album. La seconde journée permet de s'interroger sur les différents publics : les albums sont-ils destinés uniquement aux enfants ? Existe-t-il des albums dédiés au public adulte ? Comment les choisir ? Comment les faire connaître ?

PRÉ-REQUIS

Une sélection d'albums sera à lire. La liste sera adressée en amont de la formation aux stagiaires participants.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance théorie-pratique, exploration d'albums sélectionnés, retours d'expériences.

Intervenante

Maryvonne Gayard
(Association « La Maison du Soir »), formatrice spécialisée en littérature jeunesse et en littérature orale

Durée du stage

2 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Vendredi 26 avril

— DATES ET LIEUX

Jeudi 23 et vendredi 24 mai

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

7

Le livre audio
en médiathèque

L'offre éditoriale du livre audio en France se développe depuis quelques années. Son public ne cesse de s'élargir et ne concerne plus uniquement les personnes ayant des problèmes de vue. Avec l'évolution de la technologie, il se dématérialise. Il est intéressant de prendre la mesure des usages possibles de ce support, et de s'initier aux différentes étapes de la création du livre audio.

OBJECTIFS

- Connaître l'offre éditoriale de livres audio en français : jeunesse, littérature classique et contemporaine, documentaires...
- Appréhender les usages multiples du livre audio : dimension sociale, culturelle, pédagogique...
- Découvrir les perspectives de développement du livre audio à l'heure du numérique.
- Découvrir des actions de médiation possibles autour du livre audio.
- Découvrir les coulisses du livre audio.

Intervenante

Cécile Palusinski, présidente de l'Association « La Plume de Paon » et directrice de « Numered Conseil »

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

20 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 19 septembre

— DATE ET LIEU

Jeudi 10 octobre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

8

Panorama
des littératures
voyageusesUne histoire et une
géographie littéraires

OBJECTIFS

- Sensibiliser à une littérature peu ou mal connue.
- Établir une typologie des récits de voyage, présenter les différents genres de récits et d'auteurs.
- Intégrer les divers courants littéraires auxquels se rattache la littérature de voyage à une perception globale des productions actuelles.
- Donner des pistes d'animation autour du récit de voyage.

CONTENU

Aujourd'hui, la carte du monde est sans tache blanche, le touriste y est partout chez lui. Tout ce qui fut récit de voyage, d'aventure, de découverte n'a plus le même sens.

Les écrivains voyageurs sont pour beaucoup des romanciers. L'aventure se rapproche de la fiction, on voyage pour enregistrer et emmagasiner des impressions qui seront ensuite le matériau de constructions littéraires proches du roman.

Pour d'autres, le voyage est encore un défi, un exploit qui met en jeu de spectaculaires prouesses physiques ou sportives. Un genre qui a la faveur du monde médiatique et qui donne lieu à une littérature d'aventures assez souvent décoiffante.

Voici le cadre de notre parcours dans la littérature de voyage : une histoire, une évolution au fil de la géographie humaine, sans oublier que les écrivains voyageurs sont, avant tout, des écrivains et que la dimension de l'écriture n'est pas à oublier.

Intervenant

Joël Bertrand, éditeur

Durée du stage

2 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

25 personnes

Date limite d'inscription

Mercredi 29 mai

— DATES ET LIEU

Jeudi 13 et vendredi 14 juin

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

9

Transmettre
la règle de jeu

De plus en plus de médiathèques proposent des jeux à leurs usagers. Mais, il n'est pas toujours évident de présenter, d'expliquer les règles de ces jeux au public.

OBJECTIFS

- Connaître la structuration et les mécanismes d'une règle de jeu.
- Savoir transmettre la règle et l'adapter aux publics accueillis.
- Adapter sa posture professionnelle et le projet de la structure.

CONTENU

- Débriefing sur les représentations du jeu de règle.
- Conceptualiser le projet.
- Histoire et définitions du jeu.
- Les règles de jeu : théorie et pratique.
- Accompagner et permettre le jeu.
- Accompagner les publics moins autonomes.
- Ateliers jeux.

Intervenant(e)

Ludothécaire de la Brigade d'animation ludique (B.A.L.)

Durée du stage

2 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires salariés et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

12 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 17 janvier

— DATES ET LIEU

Jeudi 7 et vendredi 8 février

Pujols :
Bibliothèque municipale

Horaires : 9 h - 17 h



10

Sortir les bulles des fonds

La mise en valeur et la médiation de la bande dessinée en médiathèque

OBJECTIFS

- Comment mettre en valeur la bande dessinée en médiathèque afin de faciliter sa découverte par un large public ?
- Quelles stratégies de médiation mettre en place ?

CONTENU

En interrogeant la variété des thèmes abordés par le 9^e Art, cette formation propose d'utiliser les pratiques des lecteurs comme leviers de promotion du livre.

Les relations étroites que la BD entretient avec la littérature de jeunesse, le documentaire, l'audiovisuel permettront d'initier un travail de mise en réseau des albums BD avec les différents fonds de la médiathèque.

Enfin, un panorama des stratégies de médiation (expositions, ateliers, jeux et animations) permettra à chaque participant de s'interroger sur la pertinence de ces actions pour sa structure, compte-tenu des objectifs et des moyens de mise en œuvre.

Intervenante

Colombine Depaire,
formatrice (Société Picture
This !)

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Bibliothécaires professionnels
et bénévoles du réseau de la
Médiathèque départementale
et toute personne intéressée
dans la limite des places
disponibles

Effectif

20 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 12 septembre

— DATE ET LIEU

Jeudi 3 octobre

Nérac : Médiathèque
Yves-Chaland

Horaires : 9 h - 17 h

11

Proposer autrement des activités culturelles

un voyage dans le Gers

Et si nous allions voir comment, non loin de chez nous, il est possible de découvrir des façons différentes de proposer des activités culturelles.

Le matin, une visite de la médiathèque de Saint-Clar nous permettra de mieux appréhender comment les usagers peuvent être des initiateurs et des moteurs pour les activités culturelles de la bibliothèque. Le programme d'animations se construit, en effet, avec les usagers : des activités conçues par eux et pour eux. Ils deviennent, ainsi, partie prenante de la médiathèque.

La médiathèque de 353 m² est située dans un ancien presbytère. Inaugurée en 2013, elle compte plus de 10 000 documents. Pour l'animer, une équipe de bénévoles est encadrée par une bibliothécaire.

L'après-midi, destination la Librairie Tartinerie de Sarrant. Il s'agit d'une librairie généraliste, d'un lieu d'animations, d'expositions, d'un lieu d'échanges où on peut manger au milieu des livres. Chaque été, elle organise les « Estivales de l'illustration ». Nourritures intellectuelles et nourritures terrestres font bon ménage !

Public concerné

Bibliothécaires
professionnels et bénévoles
et toute personne intéressée
dans la limite des places
disponibles

Effectif

20 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 16 mai

— DATE ET LIEU

Jeudi 6 juin

Déplacement en bus.
Possibilité de repas
en commun.

**Complément
d'informations :**
**L'organisation précise
du voyage vous sera
communiquée
ultérieurement,
après la confirmation
de votre inscription.**

12

« Battle » Polar Bande dessinée / Roman

Installé(e)s dans la médiathèque de Bon-Encontre, en amont du Salon Polar'Encontre¹, nous nous pencherons sur la littérature policière. Ce salon spécialisé, qui se déroule le week-end suivant la journée professionnelle, invite de nombreux auteurs et organise un programme varié d'activités à destination des scolaires et du grand public.

La journée professionnelle se déroulera en deux temps. Les libraires associés au Salon présenteront l'actualité éditoriale à tour de rôle et vous feront frémir à coup de bandes dessinées et de romans. Une « battle² » s'annonce !

La deuxième partie de la journée sera consacrée à la connaissance de ressources (table thématique réalisée par la médiathèque de Bon-Encontre, nouvelle mallette proposée par la Médiathèque départementale) et à la rencontre (sous réserve) avec un auteur invité par le Salon.

OBJECTIFS

- Connaissance de l'actualité éditoriale de la littérature policière (romans et bandes dessinées pour public adulte).
- Connaissance de ressources.
- Conseils pour l'acquisition (romans et bandes dessinées), délivrés par des libraires associés au Salon.

1) Le Salon Polar'Encontre se déroule les 16 et 17 mars.

2) battle = bataille

Intervenants

Librairie « Le Gang de la clef à molette » (Marmande), librairie « Dans ma librairie » (Agen), médiathécaire de Bon-Encontre, auteur (sous réserve)

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

12 participants

Date limite d'inscription

Jeudi 21 février

— DATE ET LIEU

Jeudi 14 mars

Bon-Encontre :
Médiathèque
municipale

Horaires : 9 h - 17 h

13

Lecture et troubles DYS

En partenariat avec la médiathèque municipale de Pont-du-Casse et avec le concours de la médiathèque municipale de Foulayronnes.

Dyslexie, dyscalculie, dysphasie, dyspraxie... ces mots sont plus connus aujourd'hui sous le terme générique de troubles DYS. Ils touchent 5 à 6 % des enfants, soit un enfant par classe. Ces jeunes, du fait de leur handicap, n'ont pas accès ou alors très difficilement aux livres proposés par l'édition actuelle.

Mais, depuis quelques années, des efforts sont faits pour leur proposer des éditions adaptées.

Cette journée a pour but de vous faire découvrir ce nouveau pan de l'édition.

CONTENU

- Approche médicale par une orthophoniste et une psychomotricienne.
- Présentation de deux maisons d'édition spécialisées dans la lecture pour troubles DYS et une maison d'édition généraliste éditant des livres pour enfants DYS.
- Présentation de ressources numériques.
- Présentation de fonds pour DYS et autres outils, proposés par les médiathèques de Foulayronnes et Pont-du-Casse.
- Témoignages.
- Présence d'un libraire et vente de livres.

Intervenants

Ils seront précisés ultérieurement

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

Non limité

Date limite d'inscription

Jeudi 25 avril

— DATE ET LIEU

Jeudi 16 mai

Pont-du-Casse :
Centre culturel

Horaires : 9 h - 17 h

Les commissions « Jeunesse » et « Petite enfance »

Depuis plusieurs années, la Médiathèque départementale met en place des espaces d'échange, de partage de lectures et de réflexion autour des thématiques « Jeunesse » et « Petite enfance ». Ces temps de travail en commun sont source d'une meilleure connaissance des fonds et viennent enrichir les pratiques de chacun.

Les commissions sont ouvertes aux bibliothécaires salariés et bénévoles de Lot-et-Garonne et toute personne intéressée par la littérature de jeunesse.

COMMISSION « JEUNESSE »

Horaires : 9 h à 17 h

Contact : Noëlle Bonnal - Tél. : 05 53 40 24 45

DATES ET LIEU

- **Jeudi 14 février**
- **Jeudi 11 avril**
- **Jeudi 20 juin**
- **Jeudi 19 septembre**

Médiathèque départementale (Villeneuve-sur-Lot)

COMMISSION « PETITE ENFANCE »

Cette commission est momentanément suspendue.

JEUDI 5 DÉCEMBRE

La commission « Jeunesse » réunira, de 9 h à 17 h, les personnes ayant participé, tout au long de l'année, aux différents ateliers.

Lieu : Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale)

Date limite d'inscription : jeudi 21 novembre

La commission « Adultes » et les coups de cœur des rentrées littéraires

Deux journées pour parler de littérature :

- la matinée, en compagnie de libraires qui évoqueront l'actualité éditoriale,
- l'après-midi sera dédiée à la commission « Adultes ».

Deux libraires de la librairie Martin-Delbert d'Agen viendront nous présenter leurs sélections de coups de cœur et d'incontournables pour cette année 2019. Elles présenteront les romans de l'hiver et de l'été, lors de la première séance au printemps, puis les titres de la rentrée littéraire de l'automne lors du deuxième rendez-vous.

Chaque matinée sera suivie, pour celles et ceux qui le souhaitent, de la commission « Adultes ». Ces rencontres, désormais au nombre de deux, resteront un moment d'échanges et de partages d'information autour de nos lectures de romans, nouvelles, BD et documentaires.

Horaires :

- 9 h 30 à 12 h : présentation des nouveautés,
- 14 h à 17 h : commission « Adultes ».

Contact : Alain Pellehigue - Tél. : 05 53 40 88 69

DATES ET LIEUX

- **Jeudi 4 avril**
Pont-du-Casse (Médiathèque municipale)
- **Jeudi 10 octobre**
Bon-Encontre (Médiathèque municipale)

Commission « Platine »

La commission cherche à élargir les champs du possible pour les publics âgés qu'ils soient retraités actifs et impliqués, personnes isolées, résidents en foyers ou en Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes).

D'une commission à l'autre, différentes thématiques peuvent être abordées : la lecture autrement, les jeux, les ressources musicales et le multimédia, les animations avec des publics âgés, les livres d'images pour les adultes, les livres « faciles à lire » (selon la définition donnée par Françoise Sarnowski, fondatrice de Bibliopass), les centres d'intérêts spécifiques des seniors, etc.

Le but de la commission est de faire se rencontrer les professionnels qui œuvrent au service de la lecture et des publics âgés. Bibliothécaires, lecteurs à voix haute, animateurs en gérontologie et en animation sociale sont conviés à :

- partager des coups de cœur (littéraires ou musicaux),
- échanger sur leurs pratiques,
- rencontrer des partenaires et des intervenants.

Horaires : 9 h à 17 h

Contact : Thérèse Siron - Tél. : 05 53 40 14 40 (standard) - therese.siron@lotetgaronne.fr

DATES ET LIEUX

- **Jeudi 28 mars**
Villeneuve-sur-Lot (Bibliothèque municipale)
- **Jeudi 17 octobre**
Sainte-Livrade-sur-Lot (Bibliothèque municipale)

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Médiathèque départementale

BP 9 - rue du Pont-de-Marot - 47301 Villeneuve-sur-Lot cedex

Tél. : 05 53 40 93 78

E-mail : sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr - <http://mediatheque.lotetgaronne.fr/>

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ? _____

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :

Lorsque les repas sont à la charge des participants, une formule de restauration sera proposée pour le déjeuner (règlement sur place).



Archives départementales

**Les inscriptions se font auprès du secrétariat des
Archives départementales de Lot-et-Garonne**

Bulletin d'inscription page 39

Pour tout renseignement
sur les contenus, s'adresser à :
Stéphanie Brouch
05 53 69 42 56 ou stephanie.brouch@lotetgaronne.fr

14

Découvrir les ressources documentaires des Archives départementales

OBJECTIF

Découvrir les principales ressources documentaires conservées par les Archives départementales sur l'histoire des communes de Lot-et-Garonne, du Moyen Âge à nos jours.

CONTENU

Présentation des documents d'archives et des ouvrages de la bibliothèque historique ; présentation du site Internet des Archives départementales et des instruments de recherche ; atelier pratique autour de l'histoire d'une commune.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques, ateliers pratiques et visite du centre historique des Archives départementales.

Intervenants

Stéphane Capot, directeur,
Isabelle Brunet, directrice-adjointe et l'équipe des Archives départementales

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 19 septembre

— DATE ET LIEU

Jeudi 10 octobre

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 9 h - 17 h

15

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 1

Déchiffrer les textes anciens (1500-1800)

Cycle débutants

OBJECTIF

Pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie) rédigés en français, de la fin du Moyen Âge à la Révolution, en comprendre le contenu et le contexte historique.

CONTENU

Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources diversifiées représentatives de l'ensemble du département : Agenais, Villeneuvois, Marmandais, Albret...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Reproductions, transcriptions de textes originaux remises à chaque participant.

Intervenants

Stéphane Capot, directeur et
Isabelle Brunet, directrice-adjointe des Archives départementales

Durée du stage

Cycle de 6 cours de 2 heures
Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, des conteurs de pays et toute personne intéressée n'ayant pas (ou ayant peu) de notions de paléographie, dans la limite des places disponibles

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 3 janvier

— DATES ET LIEU

Les mercredis 23 janvier, 13 février, 20 mars, 10 avril, 29 mai, 19 juin

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10 h - 12 h

16

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 2

Déchiffrer les textes anciens (1500-1800)

Cycle confirmés

OBJECTIF

Pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie) rédigés en français, de la fin du Moyen Âge à la Révolution, en comprendre le contenu et le contexte historique. Possibilité d'initiation à des textes simples en latin et en occitan.

CONTENUS

Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources diversifiées représentatives de l'ensemble du département : Agenais, Villeneuvois, Marmandais, Albret...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Reproductions, transcriptions de textes originaux. Stage particulièrement adapté aux personnes ayant suivi le stage du cycle débutants des années précédentes.

Intervenantes

Isabelle Brunet, directrice-adjointe et Martine Salmon-Dalas, directrice honoraire des Archives départementales

Durée du stage

Cycle de 6 cours de 2 heures
Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, des conteurs de pays et toute personne intéressée ayant des notions et/ou une pratique occasionnelle de la paléographie, dans la limite des places disponibles

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 27 décembre 2018

— DATES ET LIEU

Les mercredis 16 janvier, 6 février, 13 mars, 3 avril, 22 mai, 12 juin

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10 h - 12 h

17

NOUVEAU

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 3

Déchiffrer les textes anciens (1200-1600)

OBJECTIF

S'initier aux sciences auxiliaires de l'histoire et pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie) rédigés en français, latin ou occitan, du Moyen Âge au début du XVII^e siècle, en s'aidant des sciences auxiliaires de l'histoire : diplomatique, datation (anciens calendriers), formulaires juridiques...

CONTENU

Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources diversifiées de l'ancien Agenais.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques, pratique à partir de reproductions, transcriptions de textes originaux. Stage particulièrement adapté aux personnes ayant suivi le stage du cycle confirmés des années précédentes.

Intervenants

Stéphane Capot, directeur et Martine Salmon-Dalas, directrice honoraire des Archives départementales

Durée du stage

Cycle de 6 cours de 2 heures
Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, des conteurs de pays et toute personne intéressée ayant des notions et/ou une pratique occasionnelle ou régulière de la paléographie, dans la limite des places disponibles

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 20 décembre 2018

— DATES ET LIEU

Les mercredis 9 et 30 janvier, 6 et 27 mars, 15 mai, 5 juin

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10 h - 12 h

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Archives départementales

3, place de Verdun - 47922 Agen cedex 9

Tél. : 05 53 69 42 56 / Fax : 05 53 69 44 62

E-mail : stephanie.brouch@lotetgaronne.fr - www.cg47.org/archives/accueil.htm

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ?

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :



Patrimoine

Les inscriptions se font auprès du service Partenariats culturels

Bulletin d'inscription page 45

Pour tous renseignements sur les contenus, envoyez votre demande à cette adresse : culture@lotetgaronne.fr

18

Le chantier
de bénévoles

ou comment créer
de la dynamique autour
du patrimoine ?

OBJECTIFS

- Faire de l'organisation d'un chantier de bénévoles un véritable projet de village en mobilisant les habitants.
- Préparer au mieux le chantier et anticiper les problématiques.

CONTENU

- Les problématiques qui peuvent surgir au moment de la préparation du chantier ou lors de son déroulement.
- Comment mieux susciter l'intérêt de la population et développer son envie de s'investir plus avant dans la protection et la valorisation du patrimoine communal ?
- Quelles sont les meilleures initiatives relevées sur le département et ailleurs ?

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Échanges de bonnes pratiques entre participants, réponses à des points précis grâce à la présence des intervenants institutionnels.

Intervenants

Département - direction de la Culture, associations agréées (Concordia/Rempart), Drac-Udap 47

Durée du stage

1 journée

Public concerné

Communes et/ou associations engagées dans l'organisation de chantiers de bénévoles

Effectif

20 personnes

Date limite d'inscription

Vendredi 22 mars

— DATE ET LIEU

Mardi 9 avril

Lagruère : salle polyvalente

Horaires : 9 h 30 - 17 h

19

Conserver,
restaurer, mettre
en valeur les
objets d'art :
mode d'emploi

Le saviez-vous ? Des objets conservés dans les musées, les églises, les mairies ou même dans nos greniers peuvent aussi être protégés parmi les « Monuments historiques ». De vrais trésors d'intérêt artistique ou historique qu'il convient de conserver et de valoriser au mieux : mode d'emploi en deux volets.

OBJECTIFS

- Acquérir une méthodologie simple pour bien gérer les objets mobiliers.
- Développer des réflexes pour assurer leur bonne conservation.
- Envisager une meilleure valorisation des objets auprès des publics.

CONTENU

- Présentation des différents acteurs liés à la question des objets mobiliers.
- Retour sur quelques points de définition et sur la législation en vigueur.
- Méthodologie de gestion des objets mobiliers (inventaire, conservation préventive, travaux de restauration, sécurité).
- Pistes de valorisation pour les objets mobiliers.

Intervenants

Conservation régionale des Monuments historiques, Conservation des antiquités et objets d'art de Lot-et-Garonne et la Commission diocésaine d'art sacré

Durée du stage

2 demi-journées

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Communes et communautés de communes (élus et techniciens), propriétaires privés

Effectif

30 personnes.

Date limite d'inscription

Vendredi 25 octobre

— DATES ET LIEU

Mardis 5 et 26 novembre

Agen :
Hôtel du Département
Annexe, 997 A,
avenue Jean-Bru

Horaires : 9 h - 13 h

20

L'archéologie : du projet à la mise en valeur des découvertes

Vous avez un projet d'aménagement urbain ou un projet de restauration d'un monument patrimonial ?

Il vous faudra alors prendre les précautions nécessaires pour préserver le sous-sol archéologique dans le cadre de la législation en vigueur et peut-être adapter votre projet en conséquence.

Cette demi-journée vous permettra ainsi d'anticiper, au mieux, de bien connaître la procédure à suivre, de saisir les enjeux de la question et de tirer le meilleur parti de votre expérience archéologique.

OBJECTIFS

- Se repérer dans la législation portant sur l'archéologie.
- Connaître les procédures à lancer et les contacts à prendre avant toute opération d'aménagement et/ou de travaux sur monuments.
- Savoir valoriser les fouilles et les connaissances obtenues auprès du grand public.

CONTENU

- Retour sur les principales lois sur l'archéologie (2001-2004 et 2016).
- L'archéologie préventive : qu'est-ce que c'est ? Quelles procédures ?
- Exemples d'opérations archéologiques en centre ancien et sur monument.
- Exemples de projets de diffusion des résultats de fouilles, de valorisation des connaissances et de perspectives d'emploi.

Intervenant

Gérald Migeon, conservateur régional adjoint. Service régional de l'archéologie

Durée du stage

1 demi-journée

Public concerné

Élus et techniciens des communes et communauté de communes

Effectif

30 personnes.

Date limite d'inscription

Mardi 29 janvier

— DATE ET LIEU

Mardi 5 février

Agen :
Hôtel du Département
Annexe, 997 A,
avenue Jean-Bru

Horaires : 9 h - 12 h 30

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Conseil départemental de Lot-et-Garonne

Direction de la Culture
997, avenue du Dr-Jean-Bru - 47922 Agen Cedex 9
culture@lotetgaronne.fr

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ?

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :



Arts vivants

**Les inscriptions se font auprès du service
Partenariats culturels**

Bulletin d'inscription page 53

Pour tous renseignements sur les contenus, envoyez votre
demande à cette adresse : culture@lotetgaronne.fr

21

Synapsae®

Plateforme numérique de mécénat d'entreprise non financier dédiée à la culture

Au-delà des seuls dons financiers, un autre type de mécénat, dit « en nature », existe. Dans le contexte économique et concurrentiel actuel, il peut être tout aussi avantageux, et plus accessible, que le mécénat financier. Véritable outil au service des opérateurs culturels, dont patrimoniaux, et de leurs projets, la plateforme Synapsae.org tend à favoriser le développement de nouveaux modes de collaboration et à l'émergence d'un réseau de proximité rapprochant acteurs économiques et culturels.

OBJECTIFS

- Comprendre le fonctionnement de Synapsae.org, 1^{re} plateforme de mécénat culturel d'entreprise en nature.
- Identifier ses besoins en mécénat en nature (matériaux, matériels, locaux/terrains, compétences) pour mener à bien ses projets en tant qu'acteur culturel.
- Construire des outils spécifiques et une stratégie d'approche efficace via Synapsae.org.

CONTENU**Matinée d'information ouverte à tous :**

- Rappels théoriques : la législation française relative au mécénat, les principales motivations d'une entreprise mécène...
- Explications du principe de fonctionnement de la plateforme.

Après-midi de pratique ouvert aux structures souhaitant adhérer à la plateforme :

- Création d'un compte utilisateur, création et publication de premières annonces de demandes de mécénat (gratuit).



Journée proposée en partenariat avec l'association
Aquitaine Culture Pôle de coopération Culture / Entreprises

Intervenante

Sophie Païta, responsable de la communication et du numérique (chef de projet de la plateforme Synapsae) - Aquitaine Culture

Durée du stage

1 journée

Public concerné

Tout opérateur culturel et artistique associatif issu de tout secteur confondu

Effectif

- Matinée d'information : 30 participants
- Après-midi pratique : 12 participants

Date limite d'inscription

Lundi 4 février

DATE ET LIEU**Mardi 12 février**

Agen : Hôtel du Département, salle Armand-Fallières

Horaires : 10 h - 16 h**PRÉ-REQUIS**

Attester de l'éligibilité de la structure associative au mécénat (statut « d'intérêt général »).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Animation interactive : questions / réponses, échanges d'expériences, mise en pratique.

22

Élaborer son plan de communication et optimiser son efficacité

OBJECTIFS

- Permettre aux structures d'élaborer une stratégie de communication efficace, en fonction de leurs moyens.
- Savoir positionner l'image de l'événement.
- Maîtriser les outils à disposition.
- Mettre en place un planning.

CONTENU**Tour d'horizon des supports de communication**

- La presse.
- Les réseaux sociaux.
- Le print.
- La communication cachée.

La mise en place du plan de communication

- Définir sa stratégie, selon l'ensemble des moyens à disposition.
- Élaborer son plan d'actions selon les cibles et résultats attendus.
- Positionner l'image de l'événement : le message est-il en adéquation avec la cible ?
- Quelles sont les valeurs véhiculées ?
- Construire le message.

Optimiser et assurer le suivi

- Savoir mesurer les résultats.
- Assurer le suivi.
- Adapter le plan pour n+1.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Questionnaire aux participants afin de préparer la journée, apport théorique, échange avec le groupe. Supports remis en fin de formation

Intervenante

Christelle Elie,
Elie conseil & Communication

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Organisateurs de manifestations culturelles

Effectif

12 personnes

Date limite d'inscription

Lundi 21 janvier

DATE ET LIEU**Jeudi 7 février**

Agen :
Hôtel du Département
Annexe, 997 A,
avenue Jean-Bru

**Horaires : 9 h - 12 h
et 13 h - 17 h**

23

Croiser les regards :
réinventons
le visionnage

STRUCTURES PARTENAIRES :
UBIC - UNIVERSITÉ BORDEAUX INTER-CULTURE -
UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

Dans la continuité de la journée du 12 juin 2018 dédiée aux résidences d'artistes, la formation « Croiser les regards » poursuit, cette année, les échanges et les réflexions sur les nouvelles formes de visionnages spécifiques aux territoires ruraux, comme le nôtre. Aussi, des propositions artistiques itinérantes destinées à des lieux culturels considérés comme inhabituels (sites patrimoniaux, médiathèques, Ehpad [Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes], milieu hospitalier...) seront présentées. Ces réflexions aboutiront à une proposition concrète de mise en œuvre en 2020.

CONTENU

4 juin

Matin : témoignages sur les différentes formes de visionnage qui existent actuellement.

Après-midi : ateliers de réflexions sur les diverses formes de visionnage dans des lieux inhabituels, hors des murs des théâtres (sites patrimoniaux, médiathèques, maison de retraite, milieu hospitalier, etc.).

Octobre

À partir des ateliers précédents, la journée sera consacrée à la création, par petits groupes, d'un prototype innovant de visionnage pouvant être mis en œuvre de manière concrète. Ces ateliers seront animés par les étudiants de l'Université Bordeaux - Montaigne. À l'issue de la journée, un prototype sera choisi.

Journée organisée avec le soutien de la ville de Nérac et l'Espace d'Albret

Intervenant-modérateur

François Pouthier, professeur associé des Universités - Université Bordeaux Montaigne

Durée du stage

3 jours

Il est souhaitable de suivre les trois journées.

Le programme détaillé des deux journées de 2019 sera communiqué ultérieurement.

Public concerné

Lieux de diffusion, compagnies professionnelles et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles

Effectif

Non limité

— DATE ET LIEU

Mardi 4 juin

Nérac : Espace d'Albret

Horaires : 10 h - 17 h

2020

Une journée sera proposée afin de réaliser la mise en pratique du projet retenu.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Sujet abordé de manière très concrète sous la forme de témoignages, d'exemples, d'échanges de pratiques, questions/ réponses et d'ateliers.

24

Enseignements
artistiques
Journées de réflexion
décentralisées

OBJECTIF

Offrir un espace de rencontres et d'échanges aux enseignants du département autour de leurs pratiques pédagogiques et de leurs expériences.

CONTENU

Cet atelier se propose d'aborder les grandes étapes du développement de l'enfant et de l'adolescent, publics cibles des établissements d'enseignement artistique.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théoriques, questions-réponses échanges d'expériences et témoignages.

Intervenant

Patrick Prunel, violoniste, pédagogue, collaborateur à « La Lettre du Musicien » et auteur de l'ouvrage *Enseigner la musique. Professeurs, élèves épanouis : un défi ?*

Durée du stage

1 journée

Public concerné

Enseignants du département et responsables des structures d'enseignement artistique

Effectif

20

Date limite d'inscription

31 janvier

— DATES ET LIEUX

1^{er} trimestre

Une journée par secteur géographique (Agenais, Marmandais et Villeneuvois) dans le Conservatoire classé du secteur.

Horaires : 9 h 30 - 16 h

Journée élaborée en collaboration avec le PESMD Bordeaux (Pôle d'enseignement supérieur danse et musique Bordeaux Aquitaine).

25

Dans le cadre de la 2^e édition de **TEK A(rt) TICKET - Temps fort autour de la création artistique dans le spectacle vivant et des nouvelles technologies du 14 au 17 mars à Marmande.**

Rencontre professionnelle co-organisée par la Ville de Marmande et le Département de Lot-et-Garonne.

Création artistique au plateau et nouvelles technologies

Artistiquement, l'accueil de créateurs utilisant les technologies d'aujourd'hui est incontournable.

L'ordinateur et ses déclinaisons, l'image animée, la lumière, la vidéo, le travail sonore et électroacoustique, l'interaction entre l'objet physique et le numérique, l'espace palpable et le virtuel... sont autant de vecteurs qui investissent le champ de la création artistique. Toutefois, l'utilisation de ces nouvelles technologies interroge parfois sur leur capacité à générer des contenus qui font sens dans la construction de l'œuvre.

Lors de cette rencontre, nous aborderons plus précisément la création au plateau et l'utilisation des nouvelles technologies dans les créations scéniques y compris les processus de création, intégrés à un projet global, sur des supports périphériques à l'espace de jeu.

Différents témoignages viendront nourrir cette réflexion.

Le programme détaillé de la rencontre sera communiqué ultérieurement.

Modératrice

Vanessa Oltra, chargée de mission Culture, Arts et Sciences à l'Université de Bordeaux et membre de Tras - Transversale arts sciences

Public concerné

Les réseaux spectacle vivant (compagnies, lieux d'accueil et de création), lecture (médiathèques, lieux alternatifs...), professionnels de la création numérique (enseignement, création, diffusion)

Effectif

Non limité

Date limite d'inscription

Jeudi 28 février

— DATE ET LIEU

Vendredi 15 mars

Marmande : Théâtre Comœdia 2

Horaires : 14 h - 17 h

Bulletin d'inscription

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Conseil départemental de Lot-et-Garonne

Direction de la Culture
997, avenue du Dr-Jean-Bru - 47922 Agen Cedex 9
culture@lotetgaronne.fr

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ?

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :



Vie citoyenne et associative

Un service gratuit du Département de Lot-et-Garonne proposé à toutes les associations loi 1901.

Les inscriptions se font auprès du service Vie citoyenne et associative ou en complétant et renvoyant le formulaire se trouvant à l'adresse suivante :

www.lotetgaronne.fr/formations

NB : les inscriptions du second semestre se font à partir du 1^{er} juin.

Pour tout complément d'informations et/ou renseignements sur les contenus, s'adresser au :

05 53 69 43 73

vieasso@lotetgaronne.fr

Attention, les dates et lieux sont susceptibles d'être modifiés.

JOURNÉE DE FORMATION

Le projet associatif

NOUVEAU FORMAT

OBJECTIF

Élaborer, réinterroger, développer son projet associatif au regard des problématiques et enjeux actuels.

CONTENU

Favoriser le passage de l'idée au projet. Clarifier et formaliser l'idée de départ, définir le territoire d'action, effectuer un état des lieux précis, bâtir son système économique, repérer les partenaires potentiels, élaborer un plan d'action et de communication, évaluer et rendre compte...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques / cas pratique / échanges et questions-réponses.

Intervenant

Aquitaine Culture

Durée de la formation

1 jour

Public concerné

Responsables, bénévoles et salariés d'associations

Effectif

15 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATE ET LIEU

Lundi 28 janvier

Agen :
Hôtel du Département
Annexe, 997 A
avenue Jean-Bru

**Horaires : 9 h 30 - 12 h 30
et 14 h - 17 h**

Financements publics, privés, participatifs : approche générale

OBJECTIF

Disposer d'une vision globale des divers financements susceptibles d'être sollicités par une association.

CONTENU

Appréhender l'environnement économique et comprendre les démarches de recherche de financements. Seront abordés les financements publics (collectivités territoriales et institutions), les financements privés (mécénat, sponsoring) et le crowdfunding.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

Intervenant

Aquitaine Culture

Durée de la formation

1 demi-journée

Public concerné

Responsables, bénévoles et salariés d'associations

Effectif

15 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATE ET LIEU

Mardi 26 mars

Agen :
Hôtel du Département
Annexe, 997 A
avenue Jean-Bru

Horaires : 14 h - 17 h

Recherche de financement : fonds européens

OBJECTIF

Permettre aux acteurs associatifs d'appréhender les différentes ressources financières européennes relatives au développement de leur projet associatif.

CONTENU

Repérer les différents dispositifs existants (FSE [Fonds social européen], Feder [Fonds européen de développement régional], Leader [Liaison entre action de développement de l'économie rurale]...), identifier les financements pertinents selon les projets développés. Appréhender le processus de demande : des critères d'éligibilité au suivi de dossier. Identifier les contacts sur sa région pour une aide à la constitution du dossier.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

Intervenants

Aquitaine culture et services départementaux

Durée du stage

1 demi-journée

Public concerné

Responsables, bénévoles et salariés d'associations

Effectif

15 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATE ET LIEU

Lundi 23 septembre

Agen : Hôtel du
Département Annexe,
997 A, avenue Jean-Bru

Horaires : 14 h - 17 h

Fonctionnement de l'association et responsabilités des dirigeants

OBJECTIF

Appréhender le fonctionnement juridique et administratif d'une association.

Mieux connaître les responsabilités des membres dirigeants.

CONTENU

Rappel du fonctionnement d'une association régie par la loi et les statuts. Présentation des règles et bonnes pratiques permettant d'adopter un bon fonctionnement associatif et une gestion rigoureuse et sereine.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

Intervenant

InfoDroits

Durée du stage

2 sessions annuelles

Public concerné

Responsables associatifs
(membres du Bureau ou du
Conseil d'administration)

Effectif

15 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATES ET LIEUX

1^{er} semestre

2 séances indissociables

Mardis 28 mai et 11 juin

Horaires : 14 h - 17 h

Marmande :

Cité de la formation,

11 rue Albert Camus

2^e semestre

2 séances indissociables

Lundis 4 et 18 novembre

Horaires : 14 h - 17 h

Agen : Hôtel du

Département Annexe,

997 A, avenue Jean-Bru

Organiser une manifestation occasionnelle

OBJECTIF

Donner et/ou rappeler et/ou préciser les clés et outils pour organiser des manifestations occasionnelles.

CONTENU

La loi permet aux associations d'organiser des manifestations occasionnelles, en dehors de leur activité régulière, afin de développer leurs ressources propres. Retour sur les manifestations occasionnelles en elles-mêmes, leurs spécificités et la réglementation afférente ; précisions des obligations de l'organisateur occasionnel d'événements.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

Intervenant

InfoDroits

Durée du stage

1 demi-journée

Public concerné :

Responsables, bénévoles et salariés d'associations

Effectif

15 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATE ET LIEU

Mardi 5 mars

Agen : Hôtel du Département Annexe,
997 A, avenue Jean-Bru

Horaires : 14 h - 17 h

Comptabilité générale

OBJECTIF

Comprendre les bases de la comptabilité et connaître les obligations comptables.

CONTENU

Retour sur la comptabilité d'une association, présentation des documents comptables essentiels : le bilan comptable, le compte de résultat, le plan comptable... Point sur quelques logiciels comptables.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

Intervenante

Najia Ghaba

Durée du stage

4 séances indissociables

Public concerné

Responsables, bénévoles et salariés d'associations

Effectif

15 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATES ET LIEUX

1^{er} semestre

Lundis 14 et 21 janvier

Horaires : 14 h - 17 h

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale,
rue Pont-de-Marot

2^e semestre

Lundis 9 et 16 septembre

Horaires : 14 h - 17 h

Agen : Hôtel du
Département Annexe,
997 A, avenue Jean-Bru

Budget prévisionnel

OBJECTIF

Obtenir les clés pour piloter financièrement vos projets.

CONTENU

Le budget prévisionnel est un document comptable nécessaire au bon fonctionnement et au développement du projet associatif ; élaboration d'un budget prévisionnel, analyse du compte de résultat et du bilan de votre association.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et échange avec le groupe.

Intervenante
Najïa Ghaba

Durée du stage
4 séances indissociables

Public concerné
Responsables, bénévoles et salariés d'associations

Effectif
15 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATES ET LIEUX

1^{er} semestre
Lundis 4 et 11 février
Horaires : 14 h - 17 h
Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale,
rue Pont-de-Marot

2^e semestre
Lundis 30 septembre
et 7 octobre
Horaires : 14 h - 17 h
Agen : Hôtel du
Département Annexe,
997 A, avenue Jean-Bru

ATELIER PRATIQUE

NOUVEAU FORMAT

Informatiser sa comptabilité

OBJECTIF

Appréhender la comptabilité grâce à un logiciel libre d'accès.

CONTENU

Atelier de pratique permettant de travailler en direct sur un logiciel libre de comptabilité. Ce logiciel, simple d'utilisation, répond en tous points aux exigences comptables, vous pourrez, post-atelier, repartir avec le logiciel (attention, Excel est nécessaire pour la mise en place du logiciel).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Atelier pratique, échange avec le groupe.

PRÉ REQUIS

Avoir participé aux ateliers Comptabilité générale et Budget prévisionnel.

Intervenante
Najïa Ghaba

Durée du stage
2 sessions annuelles

Public concerné
Responsables, bénévoles et salariés d'associations

Effectif
15 personnes (2 maximum par structure)

— DATES ET LIEUX

1^{er} semestre
Lundi 18 février
Horaires : 14 h - 17 h
Agen : Hôtel du
Département, centre
administratif Saint-Jacques

2^e semestre
Lundi 14 octobre
Horaires : 14 h - 17 h
Agen : Hôtel du
Département, centre
administratif Saint-Jacques

Employeur en milieu associatif

OBJECTIF

Mieux connaître les obligations de l'employeur associatif. Retour sur l'actualité en termes d'emploi associatif.

CONTENU

Appréhender le rôle et les responsabilités d'un employeur associatif. Point sur les formalités obligatoires, les règles, les bonnes pratiques. Les fiches de postes, les contrats de travail, les déclarations diverses seront autant d'éléments abordés. Un retour sur l'actualité, sur les contrats en cours, sur les modalités de recrutement, etc. sera également effectué.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

Intervenante

Najja Ghaba

Durée du stage

2 demi-journées
Les deux séances sont indissociables.

Public concerné :

Responsables et salariés d'associations

Effectif

15 personnes (2 personnes maximum par structure)

— DATES ET LIEU

Lundis 1^{er} et 8 avril

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale,
rue Pont-de-Marot

Horaires : 14 h - 17 h

ATELIER PRATIQUE

NOUVEAU FORMAT

Réseaux sociaux : Facebook

OBJECTIF

Se perfectionner sur les enjeux des réseaux sociaux et savoir utiliser Facebook.

CONTENU

Facebook est un outil très efficace pour partager son engagement associatif et militant avec un ensemble de contacts. Grâce à cet atelier, vous pourrez maîtriser les enjeux stratégiques liés aux usages de Facebook, animer une page Facebook et définir au mieux sa stratégie et sa ligne éditoriale.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approches théorique et pratique, échange avec le groupe.

PRÉ REQUIS

Disposer d'une page Facebook.

Intervenant

Service Vie citoyenne et associative

Durée du stage

2 demi-journées
L'atelier se compose de deux séances indissociables.

Public concerné

Responsables et bénévoles d'associations

Effectif

Limité à 8 structures

— DATES ET LIEU

Mardis 21 mai et 4 juin

Agen :
Hôtel du Département,
centre administratif
Saint-Jacques

Horaires : 14 h - 17 h

ATELIER PRATIQUE

Réussir son blog

OBJECTIF

Développer un blog au service de son projet associatif.

CONTENU

Cet atelier facilite la connaissance des astuces nécessaires à la bonne réalisation d'un support de communication électronique : le blog. Les exercices pratiques se font au travers de l'utilisation d'un logiciel libre.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Approche théorique et échange avec le groupe.

Intervenant

Service Vie citoyenne et associative

Durée du stage

2 demi-journées

L'atelier se compose de deux séances indissociables.

Public concerné

Responsables, bénévoles et salariés d'associations

Effectif

Limité à 8 structures

— DATES ET LIEU

Mardis 12 et 26 novembre

Agen :
Hôtel du Département,
centre administratif
Saint-Jacques

Horaires : 14 h - 17 h

Photos : X. Chambelland-Cg47 / Mise en page : D'clics.
Directeur de la publication : Matthieu Stievet - CD 47 / décembre 2018

www.lotetgaronne.fr

LOT-ET-GARONNE 
Le Département Cœur du Sud-Ouest