

DOSSIER DE PRESENTATION

EXPOSITION ITINERANTE

« 10 ANS DE RESTAURATION DU PATRIMOINE EN LOT-ET-GARONNE (2010-2019) »

EXPOSITION ITINERANTE

10 ANS DE RESTAURATION DU PATRIMOINE EN LOT-ET-GARONNE

Avec près de 400 sites protégés au titre des Monuments historiques et des milliers d'autres non moins remarquables, le département de Lot-et-Garonne est riche d'un patrimoine très diversifié. Châteaux, abbayes, églises, lavoirs, pigeonniers confèrent charme et authenticité à nos paysages verdoyants.

Pour traverser le temps, ces monuments nécessitent un soin régulier et parfois des restaurations plus importantes.

Depuis 2011 et la mise en place de son nouveau schéma culturel, le Conseil départemental s'engage aux côtés des collectivités et associations locales pour des projets de restauration en partenariat avec les services de l'Etat, de la Région Nouvelle-Aquitaine, du CAUE47 et de la Fondation du Patrimoine.

www.lotetgaronne.fr

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest

CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LOT-ET-GARONNE
Hôtel du Département – 1633 avenue du Général Leclerc – 47922 Agen cedex 9
Direction de la Culture Tel : 05 53 69 44 44 / culture@lotetgaronne.fr
www.lotetgaronne.fr

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest

PRESENTATION

Contexte :

Avec près de 400 monuments protégés au titre des Monuments historiques et des milliers d'autres dont l'intérêt local est évident, le département de Lot-et-Garonne est riche d'un patrimoine monumental très important et diversifié.

Le Conseil départemental, conscient de cette richesse patrimoniale et de la nécessité de la préserver pour conserver l'identité du département mais aussi pour garantir son attractivité touristique, s'engage chaque année au côté des collectivités et associations locales pour des projets de restauration.

Depuis 2010 et la mise en place du nouveau schéma culturel départemental, ce sont ainsi **plus de 120 monuments protégés et non protégés qui bénéficient ou ont bénéficié de ces interventions**. Menés dans le plus grand respect des règles de conservation-restauration en concertation avec les services de l'Etat, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Fondation du Patrimoine et du CAUE47, ces chantiers permettent en outre à des artisans hautement qualifiés de démontrer tout leur savoir-faire.

Objectifs :

Le Département a donc souhaité élaborer une exposition présentant quelques-uns de ces projets pour :

- **mieux faire connaître au grand public ces restaurations** patrimoniales qui ont lieu de façon dispersée sur notre territoire et que parfois, seuls les spécialistes connaissent ;
- **mettre en avant le dynamisme du Lot-et-Garonne** dans ce domaine et **souligner la richesse et la diversité de ce patrimoine** pour rendre les habitants fiers de leur département. L'objectif est aussi de mettre en avant ce patrimoine auprès des touristes ;
- **saluer chacune de ces restaurations** qui constituent souvent une véritable aventure humaine, l'aboutissement de plusieurs années de travail préparatoire avec le maître d'ouvrage (commune ou association de défense du patrimoine), les habitants de la commune, les architectes, les partenaires financiers, les conservateurs des monuments historiques, les artisans,...
- **mettre en avant le fruit du travail de nombreux artisans d'art** (tailleurs de pierre, maîtres-verriers, artisans menuisiers, artisans couvreurs,...).

CONTENU DE L'EXPOSITION

L'exposition proposée est une exposition photographique qui se compose de **23 panneaux** :

- un panneau introductif ;
- 22 panneaux illustrant des projets de restauration sur des monuments architecturaux.

Le panneau introductif revient sur le contexte de conception de l'exposition et sur son propos général.

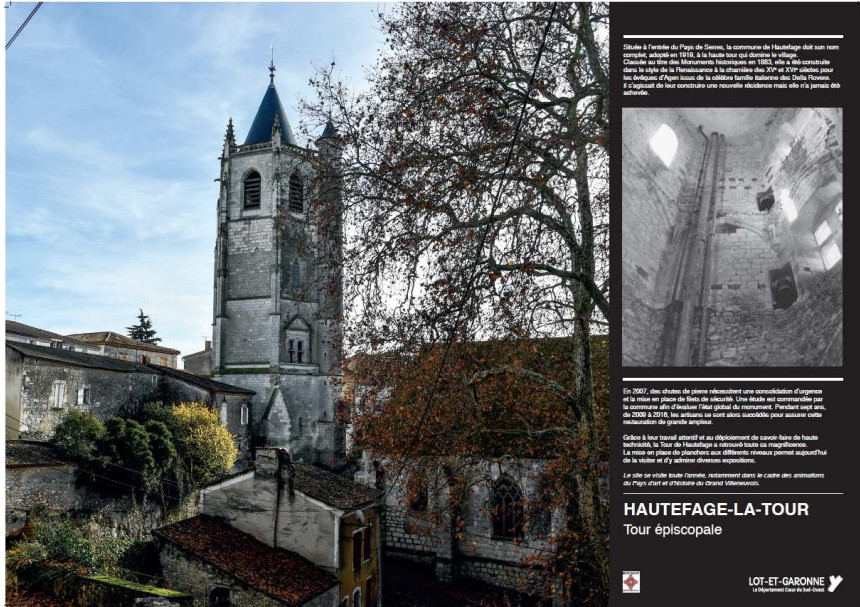
Les autres panneaux correspondent chacun à un projet de restauration, un monument.

Le focus se concentre sur le **patrimoine monumental** (églises, châteaux, pigeonniers, moulins, manoirs, ...), à l'exclusion du patrimoine mobilier et urbain.

Les projets retenus sont répartis sur **l'ensemble du territoire départemental** et sont **représentatifs** de la variété de notre patrimoine avec quelques incontournables comme le Château de Bonaguil mais aussi des

exemples du patrimoine rural au charme plus discret, comme le pigeonnier Jean-de-Blanc à Saint-Astier-de-Duras. Certains monuments sont protégés au titre des Monuments historiques, d'autre pas.

Chaque panneau s'organise autour d'un grand cliché en couleurs représentant le monument aujourd'hui et d'une photographie en noir et blanc de format réduit évoquant le monument avant sa restauration. Chaque édifice est brièvement présenté et quelques phrases reviennent ensuite de manière simple sur les interventions de restauration effectuées.



Exemples de panneaux

La plupart des clichés a été réalisée spécialement pour cette exposition par le photographe professionnel **Thierry BRETON**, établi à Agen. En 2018, il a déjà eu l'occasion d'exposer ses photographies au cinéma Les Montreurs d'images à Agen (série sur l'Inde) et à la galerie d'art La Manufacture générale à Agen (série de clichés réalisée à l'Usine Metal Temple de Fumel).

PUBLIC VISE

Tous publics, lot-et-garonnais et touristes. Le propos ne rentre pas dans les détails techniques de chaque restauration

ASPECTS TECHNIQUES DE L'EXPOSITION

24 panneaux (dont 2 panneaux introductifs identiques)

Dimensions : 850 x 600 mm

Support : Dibond 3 mm

Impression : quadri recto seul

Système d'accrochage : Perforation 3 mm aux quatre angles

Grilles d'exposition non fournies

Les perforations aux angles permettent un accrochage simple sur des grilles d'exposition à l'aide de colliers de câblage en nylon par exemple.

Les panneaux sont emballés individuellement dans du papier bulle pour éviter tout frottement et rayures sur la face notamment.

Les panneaux sont facilement transportables et malléables.

Détail des panneaux en annexe.



Présentation de l'exposition au Festival international du journalisme de Couthures-sur-Garonne – Juillet 2019

CONDITIONS DE RESERVATION

Le prêt de l'exposition se fait à **titre gracieux** par le Conseil départemental de Lot-et-Garonne.

Le transport (Aller/Retour), le montage et le démontage de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur, de même que les frais de communication.

L'exposition peut être réservée **pour une période et une durée variable** en fonction des besoins et disponibilités de celle-ci.

L'exposition est modulable : elle peut être empruntée en son entier ou bien en utilisant seulement quelques panneaux, en fonction de l'espace d'exposition disponible par l'emprunteur.

Une convention de prêt précisant ces modalités est établie entre le Département et l'emprunteur. La convention doit être retournée au Département signée et datée en deux exemplaires afin de valider d'acter la réservation.

L'exposition est à prendre en charge à l'adresse suivante : Hôtel du département annexe – Direction de la Culture 997 A avenue Docteur-Jean-Bru à Agen (véhicule classique avec plage arrière rabattable).

Réervations et renseignements :

Pour toute demande, vous pouvez vous adresser à la Direction de la Culture du Conseil départemental :

Hôtel du département annexe – Direction de la Culture 997 A avenue Docteur-Jean-Bru à Agen

05 53 69 41 38 ou 05 53 69 44 44 sophie.bodenan@lotetgaronne.fr

EXPOSITION

10 ans de restauration du patrimoine en Lot-et-Garonne (2010-2019): retour en images !

Panneaux

Panneau 1 Introduction

Panneau 2

Site emblématique : Château-musée Henri-IV de Nérac (*monument historique communal*)

Panneau 3

Site emblématique : Château de Bonaguil (*monument historique communal*)

Panneau 4

Site emblématique : Château de Duras (*monument historique communal*)

Panneau 5 Albret

Eglise Saint-Jean-Baptiste de Mézin (*monument historique communal*)

Panneau 6 Fumélois

Château de Blanquefort-sur-Briolance (*monument historique privé*)

Panneau 7 Pays de Serres

Chapelle du château de Combebonnet à Engayrac (*monument historique privé*)

Panneau 8 Confluent

Moulin à eau de Laugnac (*site non protégé privé*)

Panneau 9 Val du Dropt

Maison médiévale à Allemans-du-Dropt (*site non protégé privé*)

Panneau 10 Côteaux de Guyenne

Pigeonnier de Saint-Astier (*site non protégé public*)

Panneau 11 Forêts de Gascogne

Collégiale Saint-Vincent du Mas d'Agenais (*monument historique public*)

Panneau 12 Marmande 2

Chapelle Caillade à l'église ND de Marmande (*monument historique public*)

Panneau 13 Villeneuve-sur-Lot 2

Tour de Hautefage (*monument historique public*)

Panneau 14 Haut-Agenais Périgord

Eglise Saint-Barthélemy de Dévillac (*site non protégé public*)

Panneau 15 Ouest Agenais

Eglise Saint-Barthélemy de Laplume (*monument historique public*)

Panneau 16 Agen-2

Château de Castelnoubel à Bon-Encontre (*monument historique privé*)

Panneau 17 Agen-3

Chapelle de l'EHPAD Pompeyrie à Agen (*site non protégé privé*)

Panneau 18 Lavardac

Château de Xaintrailles (*monument historique privé*)

Panneau 19 Livradais

Eglise paroissiale de Sainte-Livrade (*monument historique public*)

Panneau 20 Sud-Est Agenais

Manoir de Prades à Lafox (*monument historique privé*)

Panneau 21 Marmande 1

Lavoir de Cocumont (*site non protégé public*)

Panneau 22 Tonneins

Pigeonnier à Laparade (*site non protégé privé*)

Panneau 23 Villeneuve-sur-Lot 1

Chapelle Notre-Dame du Bout-du-Pont à Villeneuve-sur-Lot (*monument historique public*)